

## Wizytówka Buduje Twój Wizerunek

czyli o projektowaniu graficznym wizytówek biznesowych wg zasad feng shui

Grażyna Dobromilska, rysunki własne  
madgraf@madgraf.eu  
www.madgraf.eu  
100% Wiecznej Gwarancji Satisfakcji na korektę

### Słowo wstępu...

Na wstępie powiem, że są różne źródła, z których można czerpać informacje na temat zasad projektowania prawidłowych wizytówek.

W artykule przedstawię znane mi zasady w obrębie projektowania wizytówek biznesowych wg feng shui, a w kolejnych artykułach: wizytówki wg feng shui i siatki bagua dla doradcy personalnego posługującego się metodami ezoterycznymi, wg protokołu dyplomatycznego opisane przez Tomasza Orłowskiego, polskiego dyplomata i wykładowcę, od 2007 roku ambasadora RP we Francji, na podstawie jego publikacji *Protokół dyplomatyczny, ceremonial i etykieta*, oraz porady „dla każdego” wg publikacji Anny Benicewicz-Miazgi *Grafika w biznesie. Projektowanie elementów tożsamości wizualnej – logotypy, wizytówki oraz papier firmowy*.

Zanim przejdę do artykułu, skomentuję moje poszukiwania wiarygodnych informacji nt. zasad projektowania wizytówek wg zasad feng shui.

W momencie, gdy przeczytałam w listopadzie 2007 w tygodniku *Gwiazdy mówią* (czasopiśmie uważanym za środowisko profesjonalnych astrologów za jedno z bardzo wiarygodnych źródeł informacji ezoterycznych), artykuł na temat projektowania wizytówek zgodnych z zasadami feng shui, uznałam, że chętnie wezmę te zasady pod uwagę, by jeszcze lepiej służyć moim klientom. Dotychczas projektowałam wizytówki zgodnie z kluczem własnej estetyki i okazało się, że błędę :-)

Potem okazało się, że w pracy ze specyficznym klientem otrzymałam nowe wskazówki.

A że były one niekompletne – choć wizytówka zaprojektowana częściowo wg wskazówek specjalisty od feng shui, a częściowo przeze mnie intuicyjnie, została niego zaakceptowana i uznana za odpowiednią dla mojej klientki – przed przygotowaniem niniejszego artykułu starałam się prześledzić dyskusje w sieci nt. projektowania wizytówek wg zasad feng shui oraz poszukać publikacji.

### Projekt wizytówki biznesowej wg zasad feng shui

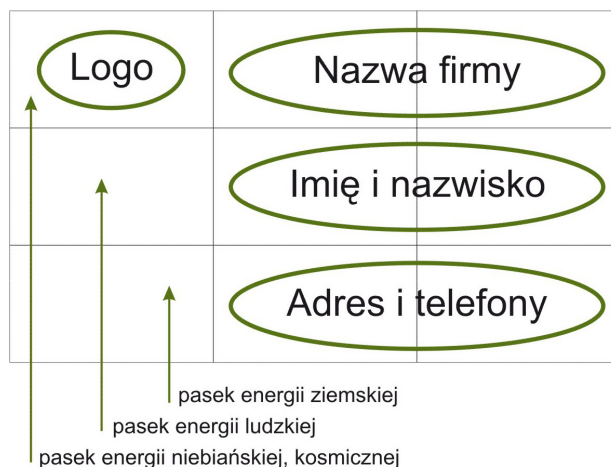
#### – rozmieszczenie elementów –

Oto porady wg Howarda Choy<sup>1</sup> i ilustracja.

W obrębie feng shui wypracowano ogólne wytyczne dotyczące rozmieszczenia informacji.

– Zawsze pracujemy z trzema rodzajami energii *chi*<sup>2</sup>: niebiańską (kosmiczną), ludzką i ziemską – mówi Howard Choy. – Odzwierciedla się to w projektowaniu wizytówki:

1. Dzielimy wizytówkę na trzy części w poziomie.
2. W obszarze energii niebiańskiej (na górze) umieszczamy logo i nazwę firmy.
3. W obszarze ludzkiej *chi* (poniżej) – imię i nazwisko.
4. W obszarze ziemskiej *chi* (na samym dole) – nasz adres.
5. Następnie dzielimy wizytówkę w pionie, również na trzy części.
6. Logo umieszczamy z lewej strony. Pod nim zostaje pusta przestrzeń.
7. Nazwa, nazwisko i adres łączą pozostałe dwie części.



## – kolory elementów –

Dla wyróżnienia nazwy firmy przed poznaniem zasad feng shui zastosowałam w swojej wizytówce kolor czerwony. Wydawał mi się taki kontrastowy w stosunku do czerni moich napisów. Okazało się, że czerwony nie może być jednak łączony z kolorem czarnym, ponieważ kolor czerwony reprezentuje żywioł ognia, kolor czarny zaś żywioł wody. Woda gasi ogień, więc te kolory zastosowane razem „znoszą” energię wizytówki i nie przyciągnie ona życzliwych ludzi.

Poniżej przedstawiam przykładowe kolory wg żywiołów oraz pewne zasady na temat łączenia i nie-łączenia kolorów. Pełna analiza wizytówki zgodnej z zasadami feng shui to już „wyższa szkoła jazdy”, analiza 4 Filarów Przeznaczenia, zadanie ewidentnie dla specjalisty feng shui.

## Kolory wg żywiołów

### Ogień – wysoka energia, pasja, namiętność

Zrównoważony poziom elementu Ognia wspiera starania dążące do osiągnięcia sukcesu w pracy, oraz uzyskania uznania, dobrej reputacji i sławy.

Kolorami Ognia to: czerwień, pomarańcz, purpura, róż, brzoskwinia, mocne odcienie koloru żółtego.

### Ziemia – nadzieja, pokój, pożywienie i stabilność

Żywioł Ziemi jest mocnym i harmonijnym elementem Feng Shui. Pomaga on w stworzeniu stabilności, ochrania wszystkie związki.

Kolorami ziemi są: jasny żółty, beżowy.

### Metal – czystość, przejrzystość, ścisłość, dokładność

W sztuce Feng Shui metal jest elementem wnoszącym takie cechy, jak precyzyjność, klarowność, skuteczność, kreatywność i efektywność. Zrównoważona obecność elementu metalu pomaga w lekkim i przejrzystym życiu.

Kolorami żywiołu metalu są: szary, biały, srebrny, metaliczny, złoty.

### Woda – spokój, łatwość, swoboda, świeżość i urodzaj

Woda jest elementem wnoszącym świeżą, kojącą i czystą energię. Woda jest również starożytnym symbolem urodzaju, profesjonalizmu oraz porozumienia i dobrej komunikacji.

Kolorami wody w sztuce Feng Shui są: niebieski, granatowy, czarny.

### Drzewo – zdrowie i vitalność

Żywioł Drzewa w Feng Shui, jest elementem wnoszącym energię zdrowia, vitalności oraz wzrostu.

Element ten wspiera również dążenie do dobrobytu i zamożności.

Kolorami Drzewa w Feng Shui są: brązowy oraz zielony.

Zieleń jest kolorem początku oraz zrównoważonego wzrostu. Wspierając nowe przedsięwzięcia, sugerowany jest na starcie np. nowego życia, nowego związku.

## Cykl 5 Przemian

Zasada Pięciu Przemian powstała w IV wieku p.n.e. na bazie nauk Konfucjusza. Opisuje ona odwieczny cykl przemian.

Chińscy filozofowie uznali za materialną podstawę świata pięć elementów: Drewno, Ogień, Ziemię, Metal i Wodę, symbolizujące pięć faz cyklu przemian. Obserwując przyrodę Chińczycy odkrywali istnienie w niej rozmaitych związków, które ujęli w Teorii Pięciu Przemian.



Teoria 5 Przemian ma zastosowanie w wielu dziedzinach. Także decyduje o możliwości łączenia lub nie-łączenia kolorów napisów na wizytówce.

Poszczególne elementy mogą pozostawać wobec siebie w relacji wzmacniającej (cykl twórczy; dzieje się tak, gdy jeden żywioł wytwarza drugi, np. żywioł Drewna wzmacnia Ogień, gdyż Ogień „żywi” się Drewnem, spalając je) lub hamującej, zwanej również kontrolującą (np. Woda osłabia Ogień, gdyż go gasi). Jak wynika ze schematu, Drewno wytwarza Ogień i osłabia Ziemię. Ogień z kolei wzmacnia Ziemię i sprawuje kontrolę nad Metalem. Ziemia wspomaga Metal i osłabia Wodę. Metal wzmacnia Wodę i kontroluje Drzewo. Woda natomiast tworzy Drzewo i wpływa hamująco na Ogień.

Łączyć więc można kolory pozostające w cyklu twórczym, natomiast zakłócamy działanie energetyczne koloru napisu, jeśli stosujemy łączenie kolorów pozostających w cyklu kontrolnym.

### – kolor i wymiary kartonika –

Najlepiej stosować kolor biały kartonika. Co do wymiarów, zdaniem Chińczyków, żyjących zgodnie z feng shui, najlepiej, jeśli wizytówka ma kształt prostokąta i jej krótszy bok nie przekracza 5,1 cm. Drugi bok należy wyliczyć ze złotego podziału odcinka, który wyraża się stosunkiem boków 1 do 1,618, czyli drugi bok powinien mieć długość ok. 81-82 mm.

Przykłady prawidłowo zaprojektowanych wizytówek:

**ZAKŁAD POLIGRAFICZNO-WYDAWNICZY**  
**MAD Graf** Grażyna Dobromilska

*Grażyna M. Dobromilska*

Al. Niepodległości 34/21 23-210 Kraśnik  
tel. 081 825 63 41, mob. 691 66 63 41  
e-mail: madgraf@madgraf.eu  
[www.madgraf.eu](http://www.madgraf.eu) [www.blog.madgraf.eu](http://www.blog.madgraf.eu)

**MAD Graf** e-mail: madgraf@madgraf.eu

---

*Grażyna M. Dobromilska*

Al. Niepodległości 34/21 23-210 Kraśnik  
tel. 081 825 6341, 0 691 66 6341  
[www.blog.madgraf.eu](http://www.blog.madgraf.eu)  
[www.marketingregionu.pl](http://www.marketingregionu.pl)

Grażyna Dobromilska

*PS. Skomentuję moje poszukiwania wiarygodnych informacji nt. zasad projektowania wizytówek wg zasad feng shui.*

*Przed przygotowaniem niniejszego artykułu starałam się prześledzić dyskusje w sieci nt. projektowania wizytówek wg zasad feng shui oraz poszukać publikacji.*

*O ile jednak specjaliści od feng shui dzielą się na forach publicznie informacjami na temat wymiarów, kolorystyki, to nie udzielają żadnych konkretnych wskazówek, np. na temat miejsca rozmieszczenia elementów na wizytówce. Odpowiedź jest podobnego typu jak zacytowana:*

*Feng shui ma w tym temacie wiele do powiedzenia. Jednak, projektowanie wizytówki jest bardzo indywidualnym przedsięwzięciem. Aby to zrobić, trzeba znać datę urodzenia osoby, datę powstania firmy. Najlepiej jest posłużyć się techniką 4 Filarów Przeznaczenia. Ale jest wiele innych technik. W książkach ich nie znajdziesz. Pewien wstęp do 4 Filarów opisany jest w książce „Feng Shui dla żółtodziobów”.*

*I... zaproszenie na indywidualne konsultacje.*

*Te 4 Filary Przeznaczenia wydały mi się zbyt skomplikowane, więc zakupiłam inną książkę o reklamowanym w jej treści przepisie na projektowanie wizytówek. Moje 45 zł inwestycji „w artykuł” nie przyniosło oczekiwanych rezultatów, ponieważ dowiedziałam się tylko paru znanych mi szczegółów – o rozmiarach wizytówek i dwa zdania o łączeniu lub nie-łączeniu konkretnych kolorów.*

*Drogie szkolenia u mistrzów (na jednego z nich się powołuję za literaturą) także nie wchodziły w grę, ponieważ w obrębie feng shui interesuje mnie zawodowo tylko wiedza na temat projektowania wizytówek.*

*W tej sytuacji, uprzedzając zarzuty konsultantów feng shui, że mieszam, klamię, upraszczam, powiem, że w jak najlepszej wierze zgromadziłam wszelkie wiarygodne dostępne w sieci i mnie informacje, by pomóc klientom w projektowaniu wizytówki (czy stawianiu wymagań firmie poligraficznej), która będzie ich wspomagać, bez narażania ich na wysokie koszty konsultacji ze specjalistami feng shui. Oczywiście, na pewno warto mieć wizytówkę zaprojektowaną przez takiego specjalistę feng shui. Ale nie każdego na to stać, szczególnie początkującego przedsiębiorcę, studenta czy ucznia.*

*Czy w tej sytuacji mamy nie mieć żadnych szans na uporządkowanie przepływu energii na wizytówce :-)*

*Przypisy*

*1. Howard Choy (chiń. Cai Hong), mistrz Feng Shui, wybitny ekspert w tej dziedzinie, urodził się w Shin Hing w Chinach, skąd wyemigrował do Australii, gdzie mieszka i pracuje do dnia dzisiejszego. Dzięki wieloletniemu zaangażowaniu w praktykowanie sztuk feng shui, tai chi, qigong i kung fu utrzymuje kontakt z rodzimym językiem i kulturą. Feng Shui stanowi dla niego idealne połączenie jego pasji związanej z kulturą chińską z praktyką zawodową architekta. /<http://www.fengshui.biz.pl/sem/howard.html>/*

*Chi – energia życia towarzyszy każdej ludzkiej aktywności. W rejonach, gdzie istnieje i gromadzi się Chi, domy lub mieszkania są źródłem dobrodziejstw dla wielu pokoleń.*

*W miejscach, gdzie jej brakuje, brak jest jakichkolwiek możliwości.*

*Energia Chi jest niewidzialna, niedostrzegalna i bezgłośnie porusza się w Atmosferze. Dlatego budzi dużo kontrowersji w świecie nauki poprzez to, że nie można jej zmierzyć, czyli zbadać. W sztuce Feng Shui Chi jest energią, która wszystko jednoczy i ogarnia, dlatego jest najważniejszym czynnikiem zarówno całego świata, jak i naszej ludzkiej egzystencji. Jest to obiegający ziemię i niebo niewidzialny strumień energii, niosący ze sobą siłę życiową. Mistrzowie Feng Shui dążą do pokierowania nią, a także i wzmacniania jej przepływu (gdy zachodzi taka potrzeba), by w ten sposób poprawić energię Chi otaczającą człowieka, pomnażając tym samym życiową siłę, szczęście i dobrobyt. Sztuka Feng Shui daje każdemu z nas do ręki środki takiego ukształtowania życiowej przestrzeni, aby Chi mogło w niej wszędzie harmonijnie przepływać. W naturze Energii Chi leży to, że jak wijący się wąż porusza się naprzód łagodną falistą linią. Wskutek tego wszystkie zmiany w otoczeniu, wywoływane przez struktury o linii prostej, mają zawsze oddziaływanie negatywne i zwane są energią negatywną (Sha). Dotyczy to zarówno uregulowanych rzek, jak i kanałów, autostrad czy przewodów elektrycznych. Aby zapewnić harmonijny przepływ energii Chi, musi przepływać ona swobodnie, łagodnymi zakolami. Gdy ruch Chi jest zablokowany, można mówić o braku harmonii.*

*Pamiętaj: Zdrowa praca organizmu człowieka zależy od swobodnego przepływu energii Chi w ciele człowieka, ale też i w przestrzeni, w której się znajduje. Jesteś zdrowy, gdy zasób energii Chi jest wystarczający i może ona swobodnie krążyć. Objawy charakteryzujące niedobór energii Chi to: apatia, niechęć do życia, brak pomysłów, głos cichy, senność, objadanie się.*

#### *CHI kosmiczna*

*Naukowcy odkryli to, co było już znane ludzkości ponad 4000 lat temu – istnienie wiatrów słonecznych, które niedostrzegalnie docierają do Ziemi. Stwierdzili, że owe wiatry mają istotny wpływ na nasz organizm i zachowanie człowieka. O wpływie Księżyca na środowiska nie wspominając, gdyż każdemu są znane przyplawy i odpływy. Dlatego jest bardzo istotne, w jakim otoczeniu (środowisku) stawiamy dom lub nawet całe miasta gdyż wpływy tej energii nie oddziałują na pojedyncze jednostki ludzkie, ale na całą populację ludzi zamieszkujących w tym środowisku. Środowisko biodynamików odwołuje się do energii księżycowej, słonecznej i planetarnej w celu określenia najlepszej pory na zasiewy i zbiory, tak jak to czyniono w starożytnych kulturach całego świata. Energia Chi jest obecna w układach pogodowych i oddziałuje w sposób niezwykle zróżnicowany na rośliny, jak i zwierzęta. W obecnych czasach zauważono, że działanie telefonów komórkowych jest słabsze, gdy występują tak zwane „wiatry słoneczne”, czyli zwiększona ich aktywność. Dlatego też, jeśli wiatry słoneczne” mają istotny wpływ na działanie urządzeń technicznych, to czy nie oddziałują również na ludzi?*

#### *CHI ziemiska*

*Naturalne ukształtowanie terenu kryje w sobie szczególne energie. W ogrodach miejskich, gdzie jest brak wzgórz i jezior,*

*do wzmocnienia dobroczynnego przepływu energii chi powinno się wykorzystać ogrodowe budynki i konstrukcje. Dzięki temu energia, która nas otacza, będzie posiadała olbrzymi zasób energii tak potrzebny człowiekowi. Niestety, bardzo często zdarza się, że w mieszkaniach nie ustawiamy kwiatów ze względu na brak czasu. Jest to bardzo duży błąd, gdyż takie mieszkanie można nazwać przestrzenią martwą, która nie wnosi nic korzystnego dla człowieka. Sztuka Feng Shui polega właśnie na tym, aby poprzez świadome kształtowanie otoczenia zapewnić równomierny, harmonijny strumień energii Chi. Wzniesione ludzkimi rękoma konstrukcje, zmieniające ukształtowanie środowiska: drogi, tunele czy skupiska domów mieszkalnych mogą wywierać niepożądany wpływ na przepływ energii chi, przyczyniając się do powstania szkodliwej energii Sha.*

*Wąskie otwory lub korytarze bywają źródłem tej szkodliwej energii, gdyż zmuszają Chi, by przemykało się przez nie błyskawicznie, nie pozostawiając po sobie żadnych dobroczynnych efektów.*

*Gdy energia chi wymija kąty lub ostre narożniki, powstają tzw. „zatrute strzały”, godzące z niszczycielską siłą we wszystko, co stanie na ich drodze. Sha może spowodować choroby, kłopoty w interesach, pecha i zmartwienia. O ile dobre Chi jest tchnieniem Smoka, to Sha można nazwać “nieświeżym oddechem”.*

#### *CHI Ludzka*

*Energia Chi jest obecna w każdym z nas. Chińczycy wierzą, że drobne cząsteczki niebios przenikają do łona kobiety, obdarzając zarodek iskrą życia. Charakter, z jakim rodzi się człowiek, jest mu dany w chwili przyjścia na świat, a decyduje o nim układ gwiazd i planet. W Chinach wierzy się, że chi krąży w ludzkim organizmie energetycznymi kanałami, zwanymi Meridianami (południkami). Kiedy ten przepływ ulega zakłóceniu, może dojść do zastój chi, co wywoływać może schorzenia. Do odblokowania meridianów i przywrócenia przepływu chi stosowane są starożytne sztuki – akupunktura i akupresura (obecnie także bardzo łatwe w użyciu i wszechstronne EFT, ang. Emotional Freedom Techniques, czyli Techniki Emocjonalnego Wyzwolenia [p.m. Grażyna Dobromilska]). W chińskim ziołolecznictwie pewne podstawowe właściwości ziół i innych naturalnych substancji wykorzystywane są do przywracania równowagi organizmu, a spożywany pokarm ma zawierać niezbędną siłę życiową. Stąd wywodzi się powiedzenie, że „nasze pożywienie jest lekarstwem”.*

*Energia chi przepelnia ludzkie ciała, ożywia je i czyni każdego z nas tym, kim jest. Krążąca w człowieku decyduje o jego osobowości, zdrowiu i sile żywotnej. Za pomocą małych igiełek można zmienić kierunek obiegu Chi w ciele człowieka (Akupunktura), tak samo przeróżnymi sposobami można zmienić dobroczynny obieg Chi w naszym otoczeniu. Zablokowanie strumienia Chi w ciele ludzkim może spowodować rozmaite problemy zdrowotne, lecz blokady w naszym otoczeniu (mieszkaniu, domu, biurze) powodują zastoje w życiu i funkcjonowaniu. Energia Chi jest nośnikiem wszelkiego dobra i dlatego usuwając blokady w naszym otoczeniu, powodujemy lepszy (właściwy) przepływ Chi, a tym samym lepsze i spokojniejsze życie. Można by powiedzieć, o łagodniejszym jej przebiegu. /Konsultant feng shui Mirosław Mazur, <http://www.fengshui.antylichlo.pl/energia-chi.html/>*